

## ULRIKE ZIMMERMANN (mmmfilm.de)

- 1988 Diplom an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg  
im Fachbereich Visuelle Kommunikation
- 1989 Gründung der MMM Film Zimmermann & Co. GmbH  
Arbeit als unabhängige Produzentin
- seit 2000 Member of EAVE European Audiovisual Entrepreneurs
- 2001 Gründung MMM Film Zimmermann & Co. GmbH
- 2006 Gründung MMM Film Verleih
- 2011 Gründung des Labels watch.lauramedia.de
- 2016 Gründung der „Berlin Collection GmbH“ – Agency for  
explicit film. Berlincollection.net



### *Filmographie als Produzentin und Regisseurin*

- 2019 **Das Pornokartell, Artikel 3 Treatment**
- 2018 **Palestinian Dreams** Recherche, **Das Pornokartell Treatment**,  
**Naturburschen** mit Ingo Ehrhardt, **Artikel 3 Exposé**
- 2017 Projektentwicklung **Das Pornokartell**,  
**Free sidewalk Sexclinic** – mit Annie Sprinkle  
**Beißreflexe** – mit Patsy L'amour laLove
- 2016 **Ritual for the whores** - mit Annie Sprinkle  
**Corazon de piedra** – mit Miguel Barreda Delgado
- 2014 **VULVA 3.0 zwischen Tabu und Tuning**  
Dokumentarfilm, HD, 79min (Co-Regie, Buch, Produktion)
- Seit 2011 Produktion, Vertrieb und Lizenzierung diverser Lehrfilme in der Erwachsenenbildung  
zu Sexological Bodywork ([www.watch.lauramedia.de](http://www.watch.lauramedia.de))
- 2009/2010 **CIENCIAS MORALES - (MORAL SCIENCES)**  
Spielfilm, Argentinien, 90min, Regie: Diego Lerman  
**Winner of the 2009 Sundance/NHK Award** (Co-Produzentin)
- 2007 **DER WEISSE MIT DEM SCHWARZBROT**,  
Dokumentarfilm, 75min., Regie: Jonas Grosch  
**New Berlin Award - best picture**  
**Kinofest Lünen - best title** (Co-Produzentin)
- 2007 **OPERNWAHN - To be someone - if only for 15 minutes**,  
Dokumentarfilm, 80min., Regie: Claudia Richarz  
(Co-Produzentin)
- 2006 **VERFOLGT (Hounded)**  
Kinofilm, 35mm, 85min, Buch: Susanne Billig, Regie: Angelina Maccarone  
(Produzentin)  
**Golden Leopard Locarno 2006 (Cinéastes du Présent)**,  
**El Puntano de oro, San Luis Argentina, - Best Actress**  
**Preis der Deutschen Filmkritik - Best Actress**
- 2005 **FREMDE HAUT (Unveiled)**  
Kinofilm, 35mm, 97min, Buch/Regie: Angelina Maccarone  
(Produzentin)  
**Hessischer Filmpreis 2005, Jury Grand Prize image + nation Int. LGBT Festival Montréal 2005**  
**Juried Awards Best Narrative Feature, Seattle L & G FilmFestival 2005, diverse weitere**  
**internationale Hauptpreise.**

- 2004 **MY FRIEND HENRY**  
Kinofilm, 35mm, 90min, Buch/Regie: Auli Mantila  
In Koproduktion mit D.O. Film, Finnland, Anna Heiskanen (Co-Produzentin)
- 2003 **STOCKHOLM - 75**  
**In the Mind of a Terrorist (AT)**, TV-Dok, Video, 52 Min, Regie: David Aronowitsch  
in Koproduktion mit Hysteria Film Ltd & Story Ltd, Schweden, Antonio Russo Merenda.  
(Co-Produzentin)
- 2003 **DAS PROBLEM IST MEINE FRAU**  
Dokumentarfilm, Video, 52min, Buch/Regie: Calle Overweg  
**Preis für Besten deutschsprachigen Dokumentarfilm (3sat) 2003 (Produzentin)**
- 2001 **DORF**  
Dokumentarfilm für MDR/NDR (90 Min., Video) Buch, Regie: Helke Sander  
(Ausführende Produzentin)
- 1999 **NESSUN DORMA - NO ONE SLEEPS**  
Spielfilm (Super16 - 35mm, 106 Min, f), Buch, Regie: Jochen Hick.  
Drehort: San Francisco  
*Über 20 Internationale Festivals, u.a. Berlinale 2000, Torino 2000, San Francisco 2000, Washington 2000, Febiofest Prag 2000, Cannes 2000 und andere (Produktionsleitung)*
- 1998 **MUTTERTIER-MUTTERMENSCH**  
Dokumentarfilm (60 Min, Video) Buch, Regie: Helke Sander,  
Produktion: Helke Sander für ZDF/ARTE. Drehorte: Hamburg, Paris.  
(Produktionsleitung)
- 1997 **CIRCLE'S SHORT CIRCUIT**  
Experimenteller Spielfilm (80 Min, 35 mm) Buch, Regie: Caspar Stracke. Drehort: New York.  
Koproduktion: MMMFilm (D)/Video-Kasbah (USA)
- 1996 **DIE MUTTER DES KILLERS**  
Spielfilm (80 Min, Super 16 - 35mm, s/w). R: Volker Einrauch, Prod: Josefine Film.  
*Hypo-Preis für Beste Nachwuchsregie Filmfest München 1996,*  
(Produktionsleitung)
- 1994 **MADAME SUVLAKI IST BABYLON**  
(40 min, 16 mm, s/w) Buch, Regie: Mara Mattuschka.  
Produktion: MMMFilm Drehorte: Wien, Prag
- 1993 **S.O.S. EXTRATERRESTRIA**  
Kurzspielfilm. (11 min, 16 mm, s/w) Buch, Regie: Mara Mattuschka.  
Drehorte: Wien, Hamburg. Produktion: MMMFilm
- BEAUTY AND THE BEAST**  
Kurzspielfilm. (10 min, 16 mm, s/w) Buch, Regie: Mara Mattuschka.  
Produktion: MMMFilm
- 1992 **ROTE OHREN FETZEN DURCH ASCHE**  
Experimenteller Spielfilm (USA/GB: Flaming Ears) (Super-8 auf 16mm, 84 Min, f)  
Regie: A. Hans Scheirl, Dietmar Schipek, Ursula-SchiZu Pürrer Drehorte: Wien, London,  
Hamburg. Koproduktion: MMMFilm (D)/LOOP TV (A)
- SHOWDOWN MIT GEMI**  
Satirische Collage mit found footage. (Beta SP, 7 Min, f).  
(Produktion, Buch, Regie, Schnitt)
- 1991 **VENUS 220 VOLT - LUST IM HAUSHALT**  
Kurzspielfilm (16mm, 10 Min, f)  
Koproduktion: MMMFilm (D)/Pipilotti Rist Productions (CH).  
(Buch, Regie)
- 1989 **DIE ERREGTE FRAU IN DER VIDEOTHEK**  
75 Min, U-Matic, Dokumentarfilm. (Regie)